МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ (КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Конкурсы** | **Количество и тип задания** | **Кол-во баллов** | **Время**  **выполнени я раздела** |
| **1.** | Schreiben | Креативное письменное высказывание в формате истории. Объѐм 200 слов. | 20 | 60 минут |
| **2.** | Lesen | 1. Задание на поисковое чтение. 2. Задания на подбор смысловых частей предложений.   **Итого:** | 12  8  **20** | 40 минут |
| **3.** | Lexik und Grammatik | 1. Задание на выбор лексических единиц, подходящих по смыслу из данных. 2. Задание на самостоятельный выбор грамматических форм, подходящих для данного контекста.   **Итого:** | 12  8  **20** | 40 минут |
| **4.** | Hörverstehen | 1. Задание на определение предложений на соответствие прослушанному тексту. 2. Задание на множественный выбор.   **Итого:** | 10  5  **15** | 25 минут |
| **5.** | Landeskunde | Страноведческий тест с вариантами  ответов по заявленным темам. | 20 | 15 минут |
| **6.** | Sprechen | Ток-шоу | 25 | 70 минут (подготовка – 60 минут, групповая  презентация – 10 минут) |

Итого: 120 баллов Время: 250 минут ПОДСЧЕТ БАЛЛОВ

**Лексико-грамматический тест -** максимальное количество баллов **20. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Аудирование** – максимальное количество баллов **15. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Чтение -** максимальное количество баллов **20. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Страноведческий тест – максимальное количество баллов - 20. Задание проверяется по ключам. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Письмо -** максимальное количество баллов **20. Задание оценивается по критериям оценивания.**

**Говорение -** максимальное количество баллов **25. Задание оценивается по критериям оценивания.**

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются. Максимальное количество баллов за все конкурсы – 120 баллов.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путѐм сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров с последующим приведением к 100-балльной системе.

Пересчет баллов в 100-балльную систему производить по формуле:

**Х = (А : 120) × 100,**

где Х – итоговая оценка;

А – сумма баллов, набранная участником; 120– максимально возможная сумма баллов.

Округление десятых балла осуществляется в соответствии с общепринятыми правилами математики до сотых.

КЛЮЧИ

**LESEN (ЧТЕНИЕ)**

**Часть 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| B | A | C | A | C | B | A | B | A | B | A | A |

**Часть 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 0 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| L | K | J | I | H | F | E | C | B |

**LEXIK UND GRAMMATIK (ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ)**

Задание 1

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | liebe |
| 2 | Lieblingsbeschäftigungen |
| 3 | gehen |
| 4 | herrlicher |
| 5 | länger |
| 6 | sammeln |
| 7 | gesagt |
| 8 | freie |
| 9 | den Büchern |
| 10 | der Meinung |
| 11 | verbringt |
| 12 | beträgt |

Задание 2

|  |  |
| --- | --- |
| A | einige |
| B | dem |
| C | ab und zu |
| D | auf |
| E | meinem |
| F | über |
| G | dadurch |
| H | ein |

**HÖRVERSTEHEN (АУДИРОВАНИЕ)**

**Часть 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| A | B | C | B | C | A | A | B | B | A |

**Часть 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| C | C | A | B | C |

**LANDESKUNDE (СТРАНОВЕДЕНИЕ)**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Antwort |
| 1 | B |
| 2 | А |
| 3 | B |
| 4 | А |
| 5 | C |
| 6 | C |
| 7 | А |
| 8 | B |
| 9 | C |
| 10 | C |
| 11 | C |
| 12 | B |
| 13 | B |
| 14 | А |
| 15 | C |
| 16 | B |
| 17 | А |
| 18 | B |
| 19 | C |
| 20 | А |

Критерии оценки выполнения сочинения (конкурса «Творческое

письмо»)

Максимальное количество баллов – 20.

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы за содержание** | **СОДЕРЖАНИЕ**  **Максимум 10 баллов** |
| **10―9** | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается  в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| **8―7** | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю.  Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6―5** | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с  началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю. | | | |
| **4―3** | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру  и стилю. | | | |
| **2―1** | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает  заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю. | | | |
| **0** | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута. | | | |
| **ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**  **Максимум 10 баллов**  **Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация** | | | | |
| **Композиция (максимум 2 балла)** | | **Лексика (максимум 3 балла)** | **Грамматика (максимум 3 балла)** | **Орфография и**  **пунктуация (максимум 2 балла)** |
| **2 балла**  Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.  Соблюдена логика высказывания.  Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы. | | **3 балла**  Участник  демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического  оформления  (допускается не более 1 ошибки) | **3 балла**  Участник  демонстрирует грамотное и уместное употребление  грамматических структур в  соответствии с коммуникативной  задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического  оформления  (допускается не более  1 ошибки, не затрудняющей  понимания). | **2 балла**  Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1―2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимания высказывания. |
| **1 балл**  В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы.  В тексте присутствуют связующие элементы.  Наблюдаются незначительные  нарушения в | | **2 балла**  Участник  демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение  лексической сочетаемостью. В | **2 балла**  Участник  демонстрирует грамотное и уместное употребление  грамматических структур. В работе имеются 2―4 грамматические  ошибки, не | **1 балл**  В тексте присутствуют орфографические (1―4) и/или пунктуационные (3―4) ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| структуре и/или  логике и/или связности текста. | работе имеются 2―3 лексические ошибки. | затрудняющие понимания. |  |
| **0 баллов**  Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные  ошибки в  употреблении  логических средств связи. | **1 балл**  В целом лексические средства соответствуют  заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4―6 лексических ошибок и/или использует стандартную, однообразную  лексику. | **1 балл**  В тексте присутствуют несколько (4―7) грамматических  ошибок, не  затрудняющих общего понимания текста. | **0 баллов**  В тексте присутствуют многочисленные  орфографические (более 4) и/или пунктуационные (более 4) ошибки, в том числе затрудняющие его понимание. |
|  | **0 баллов**  Участник  демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и/или в работе имеются многочисленные  ошибки (7 и более) в употреблении  лексики. | **0 баллов**  В тексте присутствуют многочисленные  ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание. |  |

Критерии оценки выполнения устного задания Максимальное количество баллов – 25

Оценка результатов группы (всего 10 баллов)

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание презентации** |
| **5** | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно,  оригинально. |
| **4** | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно,  присутствуют стереотипы и повторения. |
| **3** | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на  оригинальность. |
| **2** | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень  узко, содержание презентации банально. |
| **1** | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации  узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. |
| **0** | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | содержание отсутствует, тема не раскрыта. |
| **Баллы** | **Работа в команде/взаимодействие участников** |
| **5** | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются  на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме. |
| **4** | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на  предыдущее высказывание. |
| **3** | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением  очередности высказывания, или отсутствует связь между отдельными высказываниями. |
| **2** | Все члены группы высказываются, но распределение ролей  неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы. |
| **1** | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний  недостаточно продумана. |
| **0** | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует. |

**Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Убедительность, наглядность изложения** |
| **3** | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с  высказываниями других членов группы. |
| **2** | Аргументация в целом убедительна и логична. |
| **1** | Излагает свою позицию не убедительно, не аргументируя. |
| **0** | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. |
| **Баллы** | **Выразительность, артистизм** |
| **3** | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной  ролью. |
| **2** | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и  пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью. |
| **1** | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с  помощью жестов и пластики. |
| **0** | Не демонстрирует сопричастности к происходящему, пластика и  жестикуляция отсутствуют. |
| **Баллы** | **Лексическое оформление речи** |
| **3** | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.  Выбранный вокабуляр соответствует роли. |
| **2** | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях  испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли. |
| **1** | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. |
| **0** | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. |
| **Баллы** | **Грамматическое оформление речи** |
| **3** | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами,  грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| **2** | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки |

|  |  |
| --- | --- |
|  | не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| **1** | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение  задачи. |
| **0** | Неправильное использование грамматических структур делает  невозможным выполнение поставленной задачи. |
| **Баллы** | **Произношение** |
| **3** | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых  фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме. |
| **2** | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения,  иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке. |
| **1** | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и  произношении слишком явно проявляется влияние родного языка. |
| **0** | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный  интонационный рисунок препятствуют полноценному общению. |