***МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ***

***ОТВЕТЫ, АНАЛИЗ И ОЦЕНКА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ***

***Максимальное количество баллов – 100.***

# Ответ на задание 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название | Композитор, страна,  год создания | Действующие лица  Тембры голосов |
| 1 | «Иван Сусанин» («Жизнь за царя») | Михаил Иванович Глинка, русский композитор, 1836 г. | Иван Сусанин- крестьянин села Домнина; Антонида - его дочь;  Ваня - его приемный сын;  Богдан Собинин- ратник, жених Антониды |
| 2 | «Князь Игорь» | Александр Порфирьевич Бородин, русский композитор,1890г. | Князь Игорь; Ярославна, его жена;  Владимир, сын князя Игоря; Владимир Галицкий, брат Ярославны; Кончак, половецкий хан;  Кончаковна, его дочь |
| 3 | «Порги и Бесс» | Джордж Гершвин, американский композитор, 1935г. | Порги, нищий-инвалид; Краун, грузчик;  Бесс, его подружка; Джек, рыбак; Клара, его жена;  Роббинс, обитатель Кэтфиш;  Спортинг-Лайф, торговец наркотиками |
| 4 | «Кармен» | Жорж Бизе, французский композитор, 1875г. | Кармен, цыганка; Хозе, капрал;  Эскамильо, тореадор; Микаэла, невеста Хозе |
| Вывод: общее то, что все предложенные иллюстрации относятся к операм | | | |

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник верно определяет название оперы. По **1 баллу** = **4 балла.**
2. Верно называет композитора – **по 1 баллу = 4 балла.**
3. Верно называет страну, где жил композитор **– по 1 баллу = 4 балла**.
4. Называет главных действующих лиц оперы - **по 1 баллу** за каждого героя **(не более 8 баллов)**
5. Участник верно делает вывод, что общего у предложенных иллюстраций = **1 балл. Максимальная оценка 21 балл.**

# Ответ на задание 2.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Название  произведения | 2. Автор | 3. Вид искусства | 4. Слово -  обоснование | 5. Имена персонажей |
| «Ромео и Джульетта» | Сергей Сергеевич Прокофьев | Музыка или Театр (допустимы оба  варианта, т.к. балет - это музыкально- театральный жанр) | Балет | Ромео, Джульетта, Меркуцио, Тибальд, Парис, монах Лоренцо, кормилица Джульетты и др. |
| 6. Автор литературной основы | | Уильям Шекспир | | |
| 7. Произведения в жанре балета | | «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица» | | |
| 8. Автор данных произведений | | Пѐтр Ильич Чайковский | | |

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник верно называет произведение **= 1 балл.**
2. Участник указывает автора **= 1 балл.**
3. Определяет вид искусства **= 1 балл.**
4. Участник выписывает слово-обоснование **= 1 балл.**
5. Участник называет имена пяти персонажей – **по 1 баллу = 5 баллов.**
6. Указывает автора литературной основы **= 1 балл.**
7. Выбирает балеты – **по 1 баллу = 3 балла**
8. Участник указывает автора **= 1 балл. Максимальная оценка 14 баллов.**

# Ответ на задание 3.

* 1. «Оплакивание Христа», или «Ватиканская Пьета», (можно «Пьета»)
  2. Микеланджело Буонарроти
  3. Эпоха Возрождения
  4. Трогательная, скорбный лик Мадонны, просветлѐнно-созерцательная, трагическая, сдержанная скорбь, безжизненная пластика мѐртвого тела Христа, невосполнимая утрата, мистическая, откинутая назад голова Христа, следы от распятья на руках.
  5. Скульптуры «Мадонна с младенцем» (Мадонна Брюгге), «Давид», «Моисей», «Скорчившийся мальчик. Купол Ватикана. Роспись потолка сикстинской капеллы, Страшный суд.

# Анализ ответа. Оценка.

1. Участник определяет автора, название работы, эпоху – по **1 баллу** = **3 балла.**
2. Участник называет 5 словосочетаний для описания настроения скульптуры – по **1 баллу** за каждое определение = **5 баллов.**
3. Называет три произведения Микеланджело – по **1 баллу** за каждое название = **3 балла.**

***Примечание:*** *участник может назвать другие произведения,* ***соответствующие правильному ответу***

# Максимальная оценка 11 баллов

**Ответ на** з**адание 4.**

*Названия картин*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 Золотая осень | 2 Автопортрет» | 3 Бурлаки |
| 4 Боярыня Морозова | 5 Вид на Кремль | 6 Автопортрет |

*Варианты группировки*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Названия произведений | Признак разбивки на группы |
| 1 | «Золотая осень», «Автопортрет», «Бурлаки», | Произведения И. Левитана |
| 2 | «Боярыня Морозова», «Вид на Кремль», «Автопортрет» | Произведения В.Сурикова |
| 3 | «Золотая осень», «Вид на Кремль» | Пейзаж |
| 4 | «Боярыня Морозова», «Бурлаки» | Исторический жанр |
| 5 | «Автопортрет» Левитана, «Автопортрет» В. Сурикова | Портрет (автопортрет) |

# Анализ ответа. Оценка.

1. За каждое правильное сопоставление - **по 1 баллу = 5 баллов.** *(за оба «Автопортрета» - 1 балл, так как ответ очевиден)*
2. Участник формирует и указывает название группы **-** по **1 баллу** = **5 баллов.**
3. Правильно размещает в названные группы названия произведений **-** по **1 баллу** = **12 баллов. *Примечание:*** *участник может дать другие названия группировкам,* ***соответствующие правильному ответу***

# Максимальная оценка 22 балла

**Ответ на задание 5.**

# Анализ ответа. Оценка.

Кроссенс посвящен жанру **оперы (5 баллов)**. Опера – это синтез музыкального, театрального и изобразительного искусства, сценического действия и литературы **(1 балл).**

Ключевые позиции для проверки головоломки. За каждое верно названное слово из кроссенса плюс один балл.

1. Итальянское слово опера означает "работа" как в смысле проделанного труда, так и в смысле полученного результата **(1 балл)**.
2. Портрет композитора Михаила Ивановича Глинки **(1 балл)**, автора многих опер.
3. Ноты – партитура оперы **(1 балл)**.
4. Государственный академический Мариинский театр России — театр оперы и балета в Санкт- Петербурге**,** один из ведущих музыкальных театров России и мира **(1 балл)**.
5. Типы певческих голосов по тембру **(1 балл)**.
6. Сцена из оперы в театре **(1 балл)**.
7. Литературный текст – либретто, на основе которого создаются оперы **(1 балл)**
8. Симфонический оркестр **(1 балл)** в музыкальном (оперном) театре.
9. Декорация – это устанавливаемое на сцене живописное или архитектурное изображение места и обстановки театрального действия **(1 балл).**

# Максимальная оценка 15 баллов

**Ответ на задание 6.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Буквы |  | В | Г | А |  | Б |
| Определения | | | | | | |
| Канон – совокупность норм и правил в искусстве, или музыкальная форма | | | | | | |
| Ордер – тип архитектурной композиции, основанный на художественной переработке стоечно-  балочной конструкции и имеющий определѐнную форму | | | | | | |

# Анализ ответа. Оценка.

1. Участник верно сопоставляет понятие и определение – **по 1 баллу = 4 балла.**
2. Участник дает определение оставшимся понятиям – **по 1 баллу = 2 балла. Максимальная оценка 6 баллов**

# Ответ на задание 7.

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник называет литературное произведение – **1 балл,** его автора – **1 балл = 2 балла**
2. Участник называет музыкальное произведение – **1 балл,** его автора(ов) – **1 балл = 2 балла** или описывает общий характер музыки **– 1 балл.**
3. Придумывает название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений) **= 1 балл.**
4. Описывает основную идею литературно-музыкальной композиции **= до 2 баллов.**
5. Критерии оценки афиши литературно-музыкальной композиции:
   * Грамотность композиции – **1 балл**
   * Оригинальность **– 1 балл**
   * Аккуратность **– 1 балл**
   * Афиша раскрывает основное содержание литературно-музыкальной композиции – **1 балл. Всего за афишу – 4 балла.**

# Максимальная оценка – 11 баллов.