***МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЖЮРИ***

***ОТВЕТЫ, АНАЛИЗ И ОЦЕНКА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ***

***Максимальное количество баллов –100.***

# Ответ на задание 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название мультфильмов** | «Мама для Мамонтѐнка» | «Рыжий, рыжий, конопатый», «Два весѐлых гуся»,  «Фантазѐры из деревни Угоры» | «Трям! Здравствуйте!» | «Чебурашка и крокодил Гена»» |
| **Название песни, звучащей в мультфильме** | «Песенка Мамонтѐнка» | «Антошка» | «Облака — белогривые  лошадки» | «Про день рождения» |
| **Композитор** | Владимир Яковлевич Шаинский | | | |
| **Имена двух главных героев** | Мамонтѐнок, обезьяна, белый  медвежонок, морж, слониха | Антошка | Медвежонок, Ёжик и Заяц | Крокодил Гена, Чебурашка, старуха Шапокляк |
| **Идеи мультфильмов** | Все мультфильмы учат доброте, любви к ближнему, дружбе, взаимопомощи | | | |
| **Вывод** | Во всех мультфильмах звучат песни Владимира Яковлевича Шаинского; все мультфильмы сняты в советский период;  все мультфильмы учат доброте, любви к ближнему, дружбе, взаимопомощи | | | |

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник определяет название мультфильма **– по 1 баллу** = **4 балла.**
2. Верно называет композитора = **1 балл.**
3. Верно называет песню, звучащую в мультфильме **– по 1 баллу = 4 балла**.
4. Называет главных героев мультфильмов - **по 1 баллу** за каждого героя **(не более 8 баллов)**
5. Формулирует 2-3 главные идеи мультфильмов: чему они учат зрителей - **по 1 баллу (не более 3 баллов).**
6. Делает вывод, что общего в данных мультфильмах - 1 **балл.**

***Примечание:*** *участник может сформировать другие идеи или сделать другой вывод,*

***соответствующие правильному ответу.***

# Максимальная оценка: 21 балл.

**Ответ на** з**адание 2.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № изображения | 1. Герои | 2. Название музыкального инструмента | |
| 1. | Петя | группа струнных смычковых | |
| 2. | птичка | флейта | |
| 3. | утка | гобой | |
| 4. | кошка | кларнет | |
| 5. | дедушка | фагот | |
| 6. | волк | валторны | |
| 7. | охотники | литавры, большой барабан | |
| 3. Названия инструментов из группы | | | скрипка, альт, виолончель, контрабас |

|  |  |
| --- | --- |
| струнных смычковых №14 |  |
| 4. Название группы инструментов №8-11 | деревянные духовые |
| 5. Название группы инструментов № 13 | ударные |

# Анализ ответа. Оценка.

1. Участник называет героев сказок – по **1 баллу = 7 баллов.**
2. Участник подбирает музыкальные инструменты – по **1 баллу = 7 баллов.**
3. Участник называет инструменты из группы струнных смычковых №14 - по **1 баллу = 4 балла.**
4. Участник даѐт название группы инструментов №8-11 - **(**духовые **-1 балл), (**деревянные – **1 балл**)

# = 2 балла.

1. Участник даѐт название группы инструментов под №13 **= 1 балл. Максимальная оценка 21 балл.**

# Ответ на задание 3.

1. «Утро в сосновом лесу».
2. Иван Иванович Шишкин.
3. Утро после ночной бури в лесу. Возле сломанной сосны семейство медведей. Из оврага поднимается туман. Медвежата играют безмятежно. Медведица внимательно наблюдает.
4. Темные стволы, непроходимый лес, спокойный свет утренней зари, утренняя свежесть, глубокий овраг, дружные медвежата, сказочный лес

# Анализ ответа. Оценка.

1. Участник определяет автора, название работы – по **1 баллу** = **2 балла.**
2. Описывает окружение фрагмента – по **1 баллу** за элемент = не более **3 баллов.**
3. Определяет настроение работы по **1 баллу** за слово или словосочетание = **5 баллов. Максимальная оценка 10 баллов.**

# Ответ на задание 4.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 Итальянское | 2 Портрет композитора Н.А.  Римского-Корсакова | 3 Ноты **(**партитура оперы) |
| 4 Омский государственный  музыкальный театр | 5 Дирижѐр | 6 Исполнитель оперы (вокалист,  музыкант) |
| 7 Книга **(**литературный  текст, либретто) | 8 Симфонический оркестр | 9 Театральный занавес |
| **Головоломка** посвящена жанру **оперы** | | |

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник перечисляет объекты, явления, имена – по **1 баллу = 9 баллов.**
2. Участник верно называет ключевое слово кроссенса **= 10 баллов. Максимально количество баллов 19.**

# Ответ на задание 5.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Имена | Названия группы | Свой пример |
| 1 | Андерсен, Линдгрен, Твен | Зарубежные авторы | *Братья Гримм, Киплинг,*  *Ш.Перро* |
| 2 | Пушкин, Драгунский, Маршак | Отечественные авторы | *Михалков, Чуковский,*  *Носов* |
| 3 | Дениска Кораблев, Незнайка, Кощей | Герои отечественной | *Баба Яга, Василиса* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Бессмертный | литературы | *Прекрасная* |
| 4 | Кот в сапогах, Русалочка,  Золушка | Герои зарубежной  литературы | *Мэри Поппинс, Алиса* |

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник формирует и указывает название группы **-** по **1 баллу** = **4 балла.**
2. Правильно размещает в названные группы имена **-** по **1 баллу** = **12 баллов.**
3. Приводит свой пример **-** по **1 баллу** = **4 балла.**

***Примечание:*** *участник может дать другие названия группировкам или привести другие примеры,*

***соответствующие правильному ответу***

# Максимальная оценка - 20 баллов.

**Ответ на** з**адание 6.**

# Анализ ответа. Оценка.

1. Участник называет литературное произведение – **1 балл,** его автора – **1 балл = 2 балла**
2. Участник называет музыкальное произведение – **1 балл,** его автора(ов) – **1 балл = 2 балла** или описывает общий характер музыки **– 1 балл.**
3. Придумывает название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений) **= 1 балл.**
4. Критерии оценки афиши литературно-музыкальной композиции:
   * Грамотность композиции – **1 балл**
   * Оригинальность **– 1 балл**
   * Аккуратность **– 1 балл**
   * Афиша раскрывает основное содержание литературно-музыкальной композиции – **1 балл. Всего за афишу – 4 балла.**

# Максимальная оценка – 9 баллов.